WEEKBLAD Nederland fl. 1,25 België 18 Fr.

beeldromance

327

HÉÉL iemand anders



héél iemand anders

ALLE JONGENS DROMDEN ALTIJD OM SALLY HOWARD HEEN.... EN GEEN WONDER ALS JE ER ZO AANTREKKELIJK UIT ZIET ALS ZIJ.

ER IS DE VOLGENDE WEEK EEN POP_SHOW IN DE STAD. ZOU JE ZIN HEBBEN OM ER MET ME HEEN TE GAAN, SALLY?

HÉ, WACHT 'NS EVEN.... DAT WOU IK HAAR NET VRAGEN!

WAAROM GAAN WE NIET MET Z'N VIEREN? IK WEET ZEKER DAT HILDA ER OOK GRAAG BIJ ZOU ZIJN.

SALLY WOONDE BIJ HAAR NICHTJE, HILDA, EN ZE PROBEERDE STEEDS EEN VRIEND VOOR HAAR TE VINDEN.

DE SHOW WAS EEN SUCCES, MAAR HET UITGAAN MET Z'N VIEREN EEN HOPELOZE MISLUKKING

HOE DENKEN JULLIE EROVER OM DE AVOND AF TE RONDEN MET EEN BEZOEK AAN DE CLUB?

ALS JULLIE MAAR NIET OP MIJ REKENT, IK HEB THUIS GEZEGD DAT IK NIET ZO LAAT ZOU ZIJN. MISSCHIEN EEN ANDERE KEER.

TOEN ZE ZAG HOE TELEURGESTELD HILDA KEEK, ZEI SALLY GAUW IETS OM DE SITUATIE VOOR HAAR TE REDDEN.

IK GELOOF DAT WIJ OOK MAAR MOESTEN ZEGGEN DAT 'T WELLETJES GEWEEST IS. HILDA EN IK WILLEN OOK WEL 'NS VROEG NAAR BED.

TERWIJL DE MEISJES NAAR HUIS LIEPEN, ZUCHTTE HILDA.

WEL, IK WAS NU NIET DIREKT EEN DAVEREND SUCCES, HÈ? IK WOU DAT IK ZO WAS ALS JIJ SALLY, JE WEET ALTIJD PRECIES WAT JE MOET DOEN EN LATEN.

HET WAS MAAR EEN TERLOOPS AF_SPRAAKJE. JE TREKT 'T JE TE VEEL AAN.

MAAR HOEWEL ZE ER LUCHTIG OVER SPRAK, VOELDE SALLY BEST HOE HAAR NICHTJE ZICH VOELDE.

EEN PAAR DAGEN LATER.....

HILDA NOG NIET THUIS, TANTE JUDITH?

ZE BELDE DAT ZE UIT GING MET EEN JONGEN VAN HAAR KANTOOR

SALLY WAS VERRUKT....ALSOF ZE ZELF VOOR EEN HEEL BIJZONDER UITJE GEVRAAGD WAS

EN ZE WAS NOG BLIJER TOEN DE UITJES ZICH REGELMATIG GINGEN VOORDOEN

HET LIJKT WEL OF WE AL-DOOR MAAR MET Z'N TWEETJES ETEN

JA, HILDA'S LEVEN IS EEN HOOP VERANDERD SINDS ZE PHILIP ONTMOET HEEFT.


TWEE DAGEN LATER....
HALLO! IS HILDA IN DE BUURT?
IK BEN BANG DAT ZE OP HET MOMENT AAN HET DOUCHEN IS. HEB JE ZIN OM TE WACHTEN?


JIJ MOET PHILIP ZIJN. HILDA HEEFT ME OVER JE VERTELD
EN DAN BEN JIJ NATUURLIJK SALLY. HILDA HEEFT ME OOK OVER JOU VERTELD, MAAR ZE VERTELDE ER NIET BIJ DAT ZE ZO'N LIEF NICHTJE HEEFT!


ZE HADDEN EEN TIJDJE ZITTEN BABBELEN TOEN.....
IK DACHT WEL DAT'T PHILIP'S STEM WAS. NOU JA, ZE HADDEN ELKAAR TOCH EENS MOETEN ONTMOETEN



SORRY DAT IK ZO ONVERWACHTS BEN KOMEN AANLOPEN, MAAR IK WOU JE VERTELLEN DAT IK TOCH VANAVOND VRIJ BEN OM TE GAAN KEGELEN.

DAT IS GEWELDIG ! IK VROEG ME JUIST AF WAT IK VANAVOND MET MEZELF MOEST BEGINNEN.

O, HILDA, LAAT 'M NOU TOCH NIET MERKEN DAT JE NIETS ANDERS OP JE PROGRAMMA HAD STAAN !

IK GA EVEN KIJKEN OF IK TANTE JUDITH ERGENS MEE KAN HELPEN.

WAAROM GA JE NIET MET ONS MEE, SALLY ?





MISSCHIEN BEGINT IE BELANGSTELLING TE KRIJGEN VOOR JOUW FAMILIE. KAN EEN GOED TEKEN ZIJN.

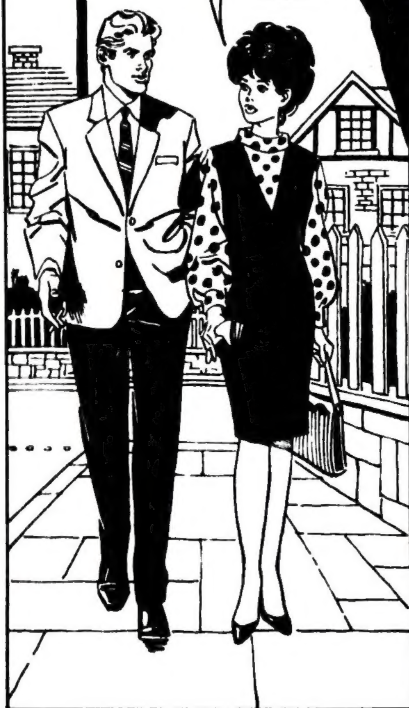
ZOU KUNNEN!

TOCH LIJKT 'T ME BETER DAT IK ME ZO WEINIG MOGELIJK LAAT ZIEN ALS PHILIP IN DE BUURT IS.

MAAR AL GAUW ONTDEKTE ZE DAT HIJ DAARDOOR ALLEEN NOG MAAR MEER IN HAAR GEÏNTERESSEERD RAAKTE

IK ZIE JE TEGENWOORDIG NOOIT MEER ALS IK OP BEZOEK KOM. DUS TOEN IK ONTDEKTE DAT JE BIJ ONZE KRANT WERKT, BESLOOT IK JE SPOOR NAAR HIER TE VOLGEN!

WAT MOET IK NU DOEN... ME OMKEREN EN HARD WEGHOLLEN?


OP DE WEG NAAR HUIS KLETSTE HIJ EERST MAAR ZO WAT. MAAR TOEN.....
IK KAN NU MAAR BETER TER ZAKE KOMEN. ALSINDS WE ELKAAR ONTMOET HEBBEN, BEN IK MOED AAN 'T VER_ ZAMELEN OM JE TE VRAGEN 'NS MET ME UIT TE GAAN.
MET ME UITGAAN? MAAR IK DACHT DAT JE SERIEUZE PLANNEN HAD MET HILDA?

DAT WAS VÓÓR IK JOU KENDE. HILDA IS EEN LIEF KIND. MAAR ZE KAN NIET IN JOUW SCHADUW STAAN. IK WEET DAT 'T NIET AARDIG KLINKT, MAAR IK KAN 'T NIET HELPEN, SALLY.

JE BENT EERLIJK TEGENOVER MIJ GE_ WEEST, DUS KAN IK EERLIJK ZIJN TEGENOVER JOU. NOG NOOIT HEB IK VAN IEMAND IETS AFGEGAPT EN DAAR GA IK ZEKER NIET MEE BEGINNEN DOOR EEN AFSPRAAK TE MAKEN MET DE VRIEND VAN M'N NICHTJE. HET SPIJT ME, PHILIP, MAAR JE VER_ KNOEIT JE TIJD



DAT ZE HILDA ONDER DE OGEN MOEST KOMEN, WAS HET ERGSTE VAN ALLES

IK MOEST JULLIE WEL ZIEN. WOU HIJ EEN AFSPRAAK MET JE MAKEN?

JA, MAAR IK HEB NATUURLIJK GEWEIGERD. HET SPIJT ME, HILDA, HET WAS HET LAATSTE DAT IK HAD WILLEN ZIEN GEBEUREN.

JIJ KUNT 'T NIET HELPEN, SALLY. HET IS NU EENMAAL NIET ANDERS, ALS JIJ IN DE BUURT BENT, ZIEN DE JONGENS MIJ NIET EENS STAAN.

PHILIP KWAM NOOIT MEER OP BEZOEK EN IN DE VOLGENDE DAGEN BLEVEN HILDA'S WOORDEN IN SALLY'S HOOFD RONDSPOKEN.

MAAR TOEN OP EEN MORGEN.....

MIJN BROER KOMT HIER EEN PAAR DAGEN LOGEREN. JULLIE ZULT SAMEN WEL EEN HOOP TE BEPRATEN HEBBEN, SALLY.

U BEDOELT TOCH NIET OOM ERIC. DIE REDACTEUR IS VAN EEN LONDENSE KRANT! DIE HEB IK ALTIJD AL ZO GRAAG EENS WILLEN ONTMOETEN


SALLY GENOOT INTENS TOEN ZE HAAR OOM OVER Z'IJN WERK HOORDE PRATEN EN ZE WAS OPGETOGEN TOEN HIJ HAAR EEN ONVERWACHT AANBOD DEED.
TANTE JUDITH, OOM ERIC ZEGT DAT IK NAAR LONDEN MAG KOMEN OM DAAR BIJ ZIJN KRANT TOT VERSLAGGEEFSTER TE WORDEN OPGELEID. IS DAT NIET FANTASTISCH?
DAT KLINKT MOOI. JE ZULT DAAR VEEL MEER KANSEN HEBBEN DAN HIER BIJ DE PLAATSELIJKE KRANT


TOEN HILDA BINNEN KWAM VERTELDE SALLY HAAR HET NIEUWS.
DAT IS GEWELDIG, SALLY.
IK KAN'T NOG NAUWELIJKS GELOVEN AL VIND IK HET WEL JAMMER OM HIER VANDAAN TE GAAN. JIJ EN TANTE JUDITH HEBBEN 'T HIER ALTIJD ZO GEZELLIG VOOR ME GEMAAKT


IK HEB ALTIJD GEWETEN DAT SALLY VOOR HOGERE DINGEN BESTEMD WAS, MAAR IK ZAL HAAR MISSEN ALS ZE HIER NIET MEER IS.

OPEENS HERINNERDE SALLY ZICH WEER HILDA'S WOORDEN „ALS JIJ IN DE BUURT BENT, ZIEN DE JONGENS MIJ NIET EENS STAAN".

LIEVE, ONZELFZUCHTIGE HILDA, ZE HEEFT ER NOG NIET EENS AAN GEDACHT DAT ALS IK HIER WEG BEN, ZE GEEN CONCURRENTIE MEER ZAL HEBBEN.

MAAR SALLY WAS 'T NIET VERGETEN EN HET WAS ÉÉN VAN DE REDENEN WAAROM ZE ER ZO HAPPIG OP WAS OM DE BAAN IN LONDEN AAN TE NEMEN.




EN HET VROLIJKE UITGAANSLEVEN WAS OOK ZO ANDERS ALS IN HAAR VROEGERE OMGEVING.


ZE WAS OPGETOGEN TOEN HILDA HAAR EEN PAAR MAANDEN LATER SCHREEF DAT ZE EEN ENIGE JONGEN ONTMOET HAD TOEN ZE OP HET EILANDJE WAREN WAAR ZE IEDER JAAR HEEN GINGEN.
IK HAD GELIJK OM VAN HUIS WEG TE GAAN. HET KLINKT ALSOF HET LEVEN VOOR HILDA ER OOK WAT VROLIJKER BEGINT UIT TE ZIEN.


HILDA HAD OOK GESCHREVEN DAT ZE BIJ SALLY OP BEZOEK ZOU KOMEN EN OP DE AFGESPROKEN DAG VERSCHEEN ZE BIJ DE FLAT
SALLY! WAT GEWELDIG OM JE WEER 'NS TE ZIEN!
WAT ZIET ZE ER STRALEND UIT. ZE MOET ECHT WEL VERLIEFD ZIJN.

HET HELE WEEKEND LUISTERDE SALLY NAAR HILDA'S JUBELZANGEN OVER DE FANTASTISCHE CRAIG RODGERS.



JE HEBT ME NU ALLES OVER HEM VERTELD BE-HALVE WAT HIJ EIGENLIJK VOOR DE KOST DOET.

DAT IS EEN TOPGEHEIM. HIJ IS SCHEIKUNDIGE OP EEN PROEFSTATION DAT ZE DAAR OP HET EILAND HEBBEN NEERGEZET.


JE GAAT TOCH MET ONS MEE NAAR HET EILAND VOOR JE ZOMERVAKANTIE, HÈ? DAN ZUL JE HEM ZEKER KUNNEN ONTMOETEN......


MAAR IK HOOP NIET DAT HET DEZELFDE UIT-WERKING ZAL HEBBEN ALS TOEN OP PHILIP.
DAAR HOEF JE NIET OVER TE TOBBEN. ALS IK 'T ZO HOOR IS HIJ NET ZO GEK OP JOU ALS JIJ OP HEM.


NADAT HILDA WEER NAAR HUIS TERUG WAS, BLEEF SALLY BRIEVEN VAN HAAR ONTVANGEN DIE VOL STONDEN OVER CRAIG EN HUN TOEKOMST.
"...IK VERWACHT NU IEDERE DAG DAT HIJ ME ZAL VRAGEN MET HEM TE TROUWEN. IK BEN ZO GELUKKIG! JE MOET DE GROETEN HEBBEN VAN MAM EN BEIDEN KIJKEN WE UIT NAAR ONZE VAKANTIE SAMEN MET JOU....."


MAAR TOEN OP EEN DAG, IN SALLY'S FLAT IN LONDEN.....
TANTE JUDITH! WAT EEN VERRASSING! KOMT HILDA OOK?
JA. WE ZIJN HIER AL EEN TIJDJE EN HILDA IS NAAR DE KAPPER OM HAAR HAAR TE LATEN DOEN.
IK GA EEN LANGE CRUISE MET HAAR MAKEN, IK WIL HAAR EEN POOSJE WEG HEBBEN EN WIL PROBEREN HAAR TE HELPEN OM CRAIG HELEMAAL TE VERGETEN.


CRAIG VERGETEN! WAAROM? WAT BE-DOELT U? WAT IS ER GEBEURD?
HIJ HEEFT HAAR IN DE STEEK GELATEN. HIJ ZEI DAT HIJ WAS GAAN BESEFFEN DAT HIJ EIGENLIJK NIET HET TYPE WAS OM TE TROUWEN. JE KUNT JE VOORSTELLEN HOE ZE ZICH VOELT.


MAAR VÓÓR ZE NOG VERDER IETS KON ZEGGEN.....
HALLO, SALLY. HEEFT MAM JE ALLES AL VERTELD VAN DE FANTASTISCHE VAKANTIE DIE ZE BEDACHT HEEFT? IK KAN HET MOMENT HAAST NIET AFWACH-TEN DAT WE VERTREKKEN.
ZELFS MET DAT BEELDIGE KAPSEL ZIET ZE ER ZO ANDERS UIT DAN HET STRALENDE FIGUURTJE DAT ZE EEN PAAR WEKEN GELEDEN WAS.


NIEMAND SPRAK OVER CRAIG EN DE REST VAN DE AVOND BABBELDE HILDA MET GEFORCEERDE OPGEWEKTHEID.
HET ZAL GEWELDIG ZIJN OM AL DIE ROMANTISCHE PLAATSEN TE BEZOEKEN. IK ZAL JE VAN ALLE PLAATSEN WAAR WE AANLEGGEN, EEN ANSICHTKAART STUREN EN DIE MOET JE BEWAREN ALS SOUVENIR.
IK WOU DAT ZE ER MEE OPHIELD OM ALLES TE WILLEN OPKROPPEN EN NET TE DOEN ALSOF HET HAAR NIET KAN SCHELEN.



IK ZOU ER BETER MEE KUNNEN OPHOUDEN MEZELF WAT WIJS TE MAKEN. IK BEN NU EENMAAL VOOR-BESTEMD JUFFROUW SMITH TE BLIJVEN VOOR DE REST VAN MIJN LEVEN.

IK WOU DAT IK ER BIJ WAS GEWEEST TOEN HET GEBEURDE. DAN ZOU IK 'M WEL EENS VERTELD HEBBEN HOE IK OVER 'M DACHT!

HILDA HAD ALTIJD AL GEBREK AAN ZELFVERTROUWEN GEHAD EN SALLY HAATTE DE MAN DIE HAAR NU DEZE LAATSTE, VERPLETTERENDE SLAG HAD TOEGE-BRACHT.


NADAT SALLY ZE DE VOLGENDE MORGEN BIJ HET BEGIN VAN HUN VAKANTIE HAD UITGEWUIFD, GING ZE NAAR HAAR FLAT TERUG.


TERWIJL ZE AUTOMATISCH AAN HET PAKKEN GING, WERD ZE DAARBIJ GESTOORD DOOR EEN INVALLENDE GEDACHTE.
DAAR WAS 'T DAT HILDA CRAIG VOOR HET EERST ONTMOETTE! IK VRAAG ME AF OF IK WEL KAN GAAN.... MAAR OCH, WAAROM NIET? HET IS EEN GROOT EILAND


IK HAD DIE HELE VAKANTIE OP HET EILAND VERGETEN. MAAR ALLES WAS ER AL VOOR GEREGELD, DUS IK VERONDERSTEL DAT IK NET ZO GOED KAN GAAN ZONDER HILDA EN TANTE JUDITH.
TOEN DE BOOT HET EILAND NADERDE, WAS SALLY BLIJ DAT ZE TOCH MAAR GEKOMEN WAS. HET WAS EEN PRACHTIG EN RUSTIG GEBIED, WAAR ZE ZICH ZOU KUNNEN OVERGEVEN AAN HAAR HOBBY: LANDSCHAP_SCHILDEREN.

IN HET PENSION WERD ZE HARTELIJK BEGROET DOOR DE EIGENARES.

WAT LEUK JE WEER EENS TE ZIEN... IK HEB DE KAMER VOOR JE IN ORDE GEBRACHT DIE JE GEWOONLIJK HEBT. IK HOOP DAT JE EEN FIJNE TIJD ZULT HEBBEN.

DAT WEET IK WEL ZEKER. 'T IS NET OF IK HIER THUIS KOM, MEVROUW MC.DONALD.

ENIGE TIJD LATER GING ZE OP WEG NAAR EEN VAN HAAR FAVORIETE PLEKJES OM TE GAAN SCHILDEREN EN HELEMAAL OP TE GAAN IN DE SCHOONHEID VAN HET LANDSCHAP



ZE HAD ALLES AL KLAAR GEMAAKT VOOR ZE ERG KREEG IN HET GEBOUW DAT ER PAS WAS NEERGEZET.

O NEE! DAT MOET HET PROEFSTATION ZIJN WAAR CRAIG ROGERS WERKT! HET HEEFT HET UITZICHT TOTAAL BEDORVEN.







HIJ WIERP EEN BLIK IN DE RICHTING VAN HET NIEUWE GEBOUW.

U BOFT, IK MOET HIER WERKEN.

U BEDOELT IN DAT MONSTER-ACHTIGE NIEUWE GEVAL DAAR GINDS?

TOEN ZE ZICH OM-DRAAIDE OM HAAR VOUWSTOELTJE OP TE NEMEN, LIET ZE HAAR TAS MET VERFKWASTEN VALLEN.

IK GEEF TOE DAT 'T NIET DE SCHOONHEID VAN HET LANDSCHAP VERHOOGT. MAAR DAT HOORT NU EENMAAL BIJ DE VOORUITGANG.

'T IS MAAR HOE JE 'T BEKIJKT!

DANK U....EH...IK WEET NOG STEEDS UW NAAM NIET.

RODGERS, CRAIG RODGERS

HET BLEEF LANGE TIJD STIL. SALLY KON HAAST NIET GELOVEN DAT ZE ECHT TEGENOVER CRAIG RODGERS STOND.

DUS DIT IS DE MAN DIE HILDA ZO SLECHT BEHANDELD HEEFT!

ZE STOND JUIST OP HET PUNT OM HEM TE VERTELLEN WAT ZE VAN HEM DACHT TOEN IETS HAAR DAARVAN TERUG HIELD.

ALS U KLAAR BENT, GAAN WE MAAR OP PAD.

MISSCHIEN KOMT ER LATER WEL 'NS EEN BETER MOMENT. DAN ZAL IK 'M EENS OP M'JN GEMAK ER VAN LANGS GEVEN.

TOEN ZE B'J HET PENSION WAREN BEDANKTE ZE HEM NOG EENS OP-NIEUW.

IK STA ME AF TE VRAGEN OF IK HIER ZOU KUNNEN BL'JVEN DINEREN MET JE. TEN-SLOTTE KOM IK NIET IEDERE DAG ZO'N LIEF MEISJE TEGEN.

HOE ZOU IK NA ZO'N MOOIE TOE-SPRAAK KUNNEN WEIGEREN?

DANK JE. DE GE-
DACHTE OM NAAR DIE HELE MANNELIJKE TOESTAND IN HET PROEFSTATION TE MOETEN TERUG-KEREN, IS NOOIT ERG AAN-TREKKELIJK.

IK GA ME EVEN OM-KLEDEN, DAARNA KOM IK WEER BIJ JE IN DE LOUNGE.

TOEN ZE DE TRAP OPLIEP, WAS ZE ZICH ER VAN BEWUST DAT HIJ HAAR STOND NA TE KIJKEN.

ZE HADDEN EEN PRETTIGE AVOND SAMEN, DIE ZE AFRONDEN MET EEN WANDELING OM DE MAAN TE ZIEN OPKOMEN.





TERUG BIJ HET PENSION GEKO- MEN, WENSTEN ZE ELKAAR GOEDENACHT.

IK HEB EEN PRETTIGE AVOND GEHAD. WAT ZOU JE ER VAN ZEGGEN OM 'T MORGENAVOND NOG EENS ALLEMAAL OVER TE DOEN?

DAAR VOEL IK WEL WAT VOOR.

TOEN ZE DE TRAP OPGING NAAR HAAR KAMER, KON ZE HET NIET LATEN EVEN TE GLIMLACHEN.

HIJ WEET NIET WAAR IE AAN BEGINT ALS HIJ DENKT DAT HIJ MIJ TOT ZIJN VOLGEND SLACHT- OFFER KAN MAKEN.

TOEN ZE ZICH STOND UIT TE KLEDEN, KREEG ZE PLOTSELING EEN IDEE.

MAAR NATUURLIJK! DAT ZOU VEEL BETER ZIJN DAN HEM ALLEEN MAAR OVER HILDA TE VERTELLEN. ALS IK ALLEEN MAAR DE BORDJES KON VERHANGEN....HEM EEN KOEKJE GEVEN VAN ZIJN EIGEN DEEG!

ZE WIST DAT ZE AANTREKKELIJKER EN WERELDWIJZER WAS DAN HAAR NICHTJE EN CRAIG SCHEEN IN HAAR GEÏNTERESSEERD TE ZIJN.

IK GA HET ZELFDE SPELLETJE MET HEM SPELEN DAT HIJ GE- SPEELD HEEFT. IK GA ALLE TRUCJES TOEPASSEN DIE IK KEN. OM HEM VER- LIEFD TE MAKEN. EN DAN.... OP HET LAATSTE MOMENT GEEF IK'M DE BONS....NET ALS HIJ HILDA GEDAAN HEEFT.

ZE WIST DAT HET MOEILIJK ZOU ZIJN. HET WAS TEGEN HAAR NATUUR OM ZO'N ROTSTREEK UIT TE HALEN

...MAAR HIJ HEEFT ER OM GEVRAAGD!

DE VOLGENDE AVOND BESTEEDDE ZE MEER TIJD AAN HAAR UITERLIJK DAN GE-WOONLIJK, MAAR ZE VOELDE ZICH BELOOND DOOR DE BLIK IN Z'N OGEN.

'JP'JT ME DAT IK JE HEB LATEN WACHTEN.

JE HOEFT JE NIET TE VER-ONTSCHULDIGEN, HET WAS HET WAARD. JE ZIET ER FANTASTISCH UIT.

VAN NU AF AAN BRACHTEN ZE IEDER OGEN-BLIK DAT CRAIG VAN Z'N WERK KON MISSEN, SAMEN DOOR, EN GELEIDELIJK AAN VOELDE SALLY DAT HAAR PLAN BEGON TE SLAGEN

OP EEN VAN ZIJN VRIJE MIDDAGEN GINGEN ZE SAMEN NAAR EEN EENZAME PLEK TUSSEN DE ROTSEN.

WAT EEN ZALIGHEID! DE ZON, DE ZEE EN HET STRAND!

EN EEN MOOI MEISJE OM HET COMPLEET TE MAKEN!



EEN TIJD LANG PROBEERDE CRAIG, DIE ZELF EEN UITSTEKENDE ZWEMMER WAS, HAAR DE CRAWL TE LEREN, TOT SALLY. DIE ER GENOEG VAN KREEG. PLAGEND ZIJN BENEN ONDER HEM VANDAAN TROK.



EVEN LATER ZAT HIJ HAAR ACHTERNA

WACHT MAAR TOT IK JE TE PAKKEN KRIJG!

HIJ PAKTE HAAR OP MET Z'N STERKE ARMEN EN DROEG HAAR LANGS HET STRAND TOT HIJ BIJ EEN STILSTAAND WATER TUSSEN DE ROTSEN KWAM.

WIL JE OOK EEN ONDERDOMPELING OF BEN JE BEREID HET AF TE KOPEN ?

HOU OP! JIJ HEBT GEWONNEN! IK ZAL BE-TALEN!

HIJ LIET HAAR LANGZAAM OP DE GROND ZAKKEN EN KEEK HAAR DIEP IN DE OGEN.



ZIJN ARMEN SLOTEN ZICH VASTER OM HAAR HEEN HET VOLGENDE OGENBLIK VOELDE ZE ZIJN GRETIGE LIPPEN OP DE HARE.

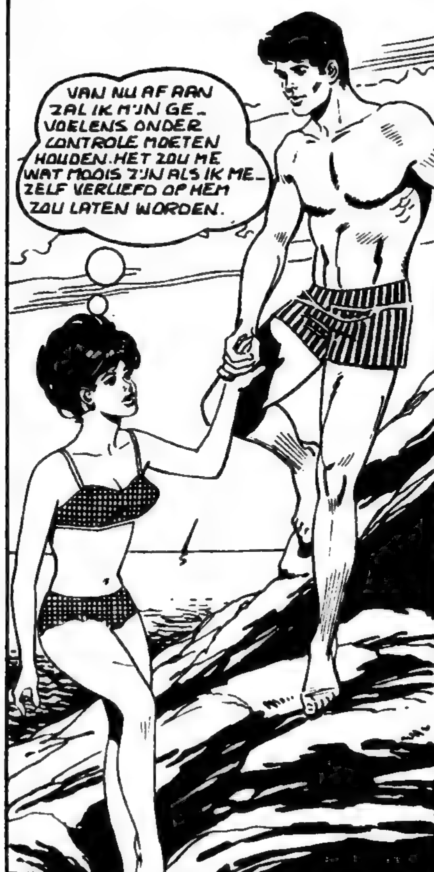


EN ZE VOELDE HOE ZE ZELF REAGEERDE OP Z'N KUS!



TERWIJL HIJ VERLANGEND NAAR HAAR KEEK, VOELDE ZE HOE HAAR HART TE KEER GING. ZE WAS HELEMAAL IN DE WAR DOOR DE EMOTIES DIE ZIJN NABIJHEID BIJ HAAR HAD OPGEWEKT.

TOEN ZE TERUG KLOMMEN OVER DE ROTSEN NAAR DE PLAATS WAAR ZE HUN SPULLEN HADDEN ACHTERGELATEN, PROBEERDE ZE ZICHZELF WEER IN BEDWANG TE KRIJGEN



MAAR 'T BLEEK MOEILIJKER TE ZIJN DAN ZE ZICH HAD VOORGESTELD. WANT NU, ZODRA ZE MAAR EVEN ALLEEN WAREN, NAM HIJ HAAR ONMIDDELLIJK IN ZIJN ARMEN.

WAT ER OOK GEBEURDE, ZE MOEST BIJ HAAR PLAN BLIJVEN OM GELIJK TE SPELEN MET CRAIG RODGERS.



TOT DAT MOMENT ZOU ZE MOETEN REAGEREN OP HET GEVOEL VAN ZIJN ARMEN OM HAAR HEEN EN ZIJN LIPPEN OP DE HARE. TERWIJL ZE ZICH AL DIE TIJD MOEST HARDEN OM HAAR HART NIET DE BAAS TE LATEN SPELEN OVER HAAR VERSTAND.



TERWIJL ZE OP EEN AVOND OP HEM STOND TE WACHTEN, KREEG ZE PLOTSELING EEN STERK GEVOEL VAN VERLANGEN TOEN ZE HEM ZAG AANKOMEN



SNEL NAM HIJ HAAR IN ZIJN ARMEN EN ÉÉN ZALIG MOMENT LANG GAF ZE ZICH VAN GANSER HARTE OVER AAN HET GEVOEL VAN EMOTIE, VEROORZAAKT DOOR ZIJN KUS.

TOEN LIET HIJ HAAR LOS EN ZEI......

IK HOUD VAN JE, SALLY. ZELFS AL KENNEN WE ELKAAR PAS DRIE WEKEN, IK WEET DAT DIT HET ECHTE IS, VOOR GOED!

WE WETEN NOG ZO WEINIG VAN ELKAAR, IK HEB ZO VEEL TE VERTELLEN DAT IK HAAST NIET WEET WAAR IK MOET BEGINNEN.

DIT IS HET MOMENT WAAR IK OP HEB GEWACHT, HET MOMENT WAAR ALLES OM BEGONNEN IS.

MAAR VREEMD GENOEG VOELDE ZE 'T NIET ZO. HET VERWACHTE GEVOEL VAN TRIOMF ONTBRAK.

ZE MOEST DIEP ADEM-HALEN OM ZICHZELF TE DWINGEN HEM AAN TE KIJKEN.

ZEG MAAR, ALSJEBLIEFT, NIETS MEER CRAIG. DIT IS VOOR MIJ ALLEEN MAAR EEN VAKANTIEPRETJE GEWEEST. IK HAD NOOIT GEDACHT DAT JIJ ZO DWAARS ZOU ZIJN OM TE DENKEN DAT HET MEER BETEKENDE.


TIJDENS DE LANGE STILTE DIE VOLGDE, KEEK HIJ HAAR AAN OF ZE HEM GESLAGEN HAD. SALLY HAALDE HAAR SCHOUDERS OP.
DIT BETEKENT NIET HET EIND VAN DE WERELD. BEN JE NOOIT EERDER AFGEWEZEN? OF, WAT ER MEER TOE DOET, HEB JE ZELF NOOIT IEMAND DE BONS GEGEVEN?


ZE STOND JUIST OP HET PUNT HEM VAN HILDA TE VERTELLEN TOEN MEVROUW MC DONALD DE WERANDA OP KWAM.
SORRY DAT IK JULLIE MOET STOREN, MAAR JE VERLOOFDE IS JUIST AANGEKOMEN


MIJN VERLOOFDE!

VÓÓR ZE NOG IETS MEER KON ZEGGEN, ZAG ZE ALEC REESE, EEN VAN HUN ALLERBESTE VERSLAGGEVERS, OP HEN AFKOMEN.



TERWIJL HIJ HAAR MET GROOT VERTOON VAN HARTELIJKHEID BEGROETTE, VROEG SALLY ZICH AF WAT ER EIGENLIJK AAN DE HAND WAS.




CRAIG'S STEM ONDERBRAK HAAR VERWARDE GEDACHTEN.
IK BEGRIJP ALLES NU VOLKOMEN, SALLY. ALS JE ME WILT EXCUSEREN...... GOEDENAVOND.


ZODRA HIJ WEG WAS, KEERDE SALLY ZICH TOT ALEC.
WAT IS DIT VOOR EEN SPELLETJE? WAT IS ER AAN DE HAND? HOE DURF JE TE DOEN OF JE MIJN VERLOOFDE BENT?

NOU, DÁT IS EEN LELIJKE SCHOK VOOR MIJN „IK". VIND JE HET GEEN LEUK IDEE MIJN VERLOOFDE TE ZIJN? IK HEB JOU ALTIJD ERG AAN_ TREKKELIJK GEVONDEN
HOU OP MET DIE ONZIN EN VERTEL ME LIEVER WAAR 'T ALLEMAAL OM GAAT.

DE REDACTEUR HEEFT ME HIER NAAR TOE GESTUURD OM TE PROBEREN IETS TE WETEN TE KOMEN OVER HET EEN OF ANDER GEHEIM EXPERIMENT DAT VOLGENS HEM HIER ERGENS PLAATS VINDT. NIEMAND ANDERS WEET ER NOG VAN, DUS HET ZAL EEN REUZE PRIMEUR ZIJN ALS IK 'T KLAAR SPEEL ER ACHTER TE KOMEN.

DAT KLINKT GEWELDIG, MAAR WAAROM MOET DIE ROMANTIEK ERBIJ?

DE MENSEN DIE HIER WONEN KENNEN JOU. DUS DE BAAS DACHT DAT JOUW AANWEZIGHEID HIER GEEN ACHTERDOCHT ZOU OPWEKKEN. EN ALS JE MIJ NU VOOR JE VERLOOFDE LAAT DOORGAAN, HEEFT OOK NIEMAND IETS ACHTER MIJN PLOTSELING VERSCHIJNEN TE ZOEKEN.

HAAR HELE INSTINCT VAN VERSLAGGEEFSTER ZEI HAAR DAT HET EEN GOED IDEE WAS. MAAR 'T WAS TE BEGRIJPEN DAT ZE WENSTE DAT HIJ OP EEN BETER MOMENT VERSCHENEN WAS.

IK MOET PROBEREN EEN VENT OP DE ACHTER-GROND OP TE SPEUREN, EEN VAN DE KERELS MET HERSENS, DIE ACHTER HET EXPERIMENT STAAN. IK GAF EEN MAAND SALARIS ALS IK CRAIG RODGERS ZOU KUNNEN ONTMOETEN.....

BIJ DIE WOORDEN MOEST SALLY INWENDIG LACHEN.

JE HEBT 'M AL ONTMOET. HIJ WAS DE MAN DIE ZO EVEN BIJ ME WAS.

ALEC HAALDE ZIJN PORTEFEUILLE TE VOORSCHIJN.

NEE, DAT WAS 'M NIET. KIJK MAAR... DE REDACTEUR HEEFT 'T KLAAR GESPEELD EEN FOTO VAN RODGERS TE PAKKEN TE KRIJGEN.

TOEN ZE DE FOTO IN HANDEN KREEG, ZAG ZE HET GEZICHT VAN EEN TOTAAL ONBEKENDE.

DIE VENT DIE HIER ZO EVEN WAS.... ZEI DIE DAT HIJ CRAIG RODGERS HEETTE?

JA...JA, DAT ZEI IE. MAAR WAAROM? EN ALS HIJ NIET CRAIG RODGERS IS, WIE IS IE DAN?



ZE WIST DAT ZE DIE NACHT MAAR HEEL WEINIG SLAPEN ZOU.

WAT MOET HIJ WEL VAN ME DENKEN NU IK HEM OP DIE MANIER BEHANDELD HEB? HIJ ZEI DAT HIJ VAN ME HIELD... MAAR IK MOET ZIJN LIEFDE WEL MORSDOOD GESLAGEN HEBBEN!

ZE GOOIDE ZICH MAAR OM EN OM EN PROBEERDE TEVERGEEFS EEN OPLOSSING VOOR HET PROBLEEM TE VINDEN.



DE VOLGENDE MORGEN WAS ER EEN BRIEF VAN HILDA MET NIEUWS OVER EEN JONGEN DIE ZE OP HET SCHIP HAD ONTMOET.







ZOALS AFGESPROKEN SCHEIDDEN ZICH HUN WEGEN ZODRA ZE OP ENIGE AFSTAND VAN HET PENSION WAREN.

NA EEN POOSJE HIELD ZE ER MEE OP EN AT DE INHOUD VAN HAAR LUNCHPAKKET.



NA HAAR SLECHTE NACHTRUST VIEL ZE ALGAUW IN SLAAP.



PLOTSELING WERD ZE GEWEKT DOOR HET GELUID VAN DE ZEE.

O NEE! DE VLOED HEEFT ME AFGESNEDEN!

IN PANIEK KEEK ZE TOE HOE DE GOLVEN DREIGEND DICHTER EN DICHTER KWAMEN.

ZE TUURDE LANGS DE HELLING VAN DE ROTS.

ALS IK DIE RICHEL NOU MAAR KON BEREIKEN DAN WAS IK MISSCHIEN VEILIG. ACH, DAT IS HOPELOOS, DAT DURF IK IMMERS TOCH NIET TE PROBEREN.

HELP! HELP!

HET GELUID VAN DE ZEE SCHEEN DE SPOT TE DRIJVEN MET HAAR WANHOPIG GEROEP.


DE LUCHT BEGON TE BETREKKEN EN VER WEG BOVEN DE ZEE WAS HET GELUID VAN EEN VERWIJDERD ONWEER.


ZE STOND JUIST OP HET PUNT ALLE HOOP OPTE GEVEN TOEN ZE BOVEN HAAR HOORDE SCHREEUWEN.
HOU HET NOG EVEN UIT, IK KOM NAAR BENEDEN.

ZIJN STEM HAD HAAR GEKALMEERD EN WEER WAT HOOP GEGEVEN. MAAR HAAR HART SCHEEN TE BLIJVEN STILSTAAN TOEN ZE HEM LANGZAAM NAAR BENEDEN ZAG KOMEN.



EEN PAAR MINUTEN LATER LAG ZE SNIKKEND VAN OPLUCHTING IN ZIJN ARMEN.

ALS JIJ ME NIET GEVONDEN HAD.....

DENK DAAR MAAR NIET MEER OVER NA, IK HEB JE GEVONDEN EN DAT IS HET ENIGE DAT ER OP AAN KOMT.

DENK JE DAT JE DAT STUKJE ZOU KUNNEN ZWEMMEN?

NEE, IK BEN EEN ZWEMSTER VAN NIKS, HERINNER JE JE DAT NIET MEER?

TERWIJL HUN VOETEN AL BIJNA DOOR HET WATER OVERSPOELD WERDEN, KEEK CRAIG NAAR BOVEN.

ALS IK JE HELP, DENK JE DAN DAT JE DIE RICHEL KUNT HALEN?

IK WIL HET PRO-BEREN


HET LEEK EEN EEUWIGHEID VOOR ZE DE RICHEL BEREIKT HADDEN.
DENK JE DAT JE DE REST OOK NOG AANKUNT?
NEE, DAT DURF IK NIET. MAAR IK BEN HIER VEILIG ALS JIJ OP HULP WILT UITGAAN?
HOEWEL ZE DAT HEEL DAPPER ZEI, WAS ZE MAAR WAT OPGELUCHT TOEN HIJ ANTWOORDDE DAT HIJ ER NIET AAN DACHT OM HAAR ALLEEN TE LATEN.


TOEN IK JE PAS ZAG, DACHT IK ER OVER OM HULP TE GAAN HALEN. MAAR DAT ZOU TE VEEL TIJD GEKOST HEBBEN. IK NEEM AAN DAT WE HIER VEILIG ZIJN.... EN WE ZIJN TENMINSTE SAMEN


SALLY GING NAAR DE RAND EN KEEK ER OVER HEEN.
DE ZEE SPOELT AL MIJN SPULLEN MEE.... IK ZOU VERDRONKEN ZIJN ALS JIJ NIET......

DUIZELIG BIJ DIE GEDACHTE STOND ZE GEVAARLIJK DICHT BIJ DE RAND HEEN EN WEER TE ZWAAIEN, MAAR CRAIG GREEP HAAR VAST.



TOEN HIJ HAAR IN ZIJN ARMEN VOELDE BEVEN, TROK HIJ HAAR DICHTER TEGEN ZICH AAN.

O, SALLY! LIEVE, LIEVE SALLY!

TOEN HIJ HAAR TEDER KUSTE, KON SALLY HET ZOUTE SCHUIM OP ZIJN LIPPEN PROEVEN.


JE KUNT ME NU NIETS MEER WIJS MAKEN....DIT WAS HET WARE. HET WAS OM ALEC DAT JE ME AFWEES, WAS HET NIET?


EEN OGENBLIK KEEK ZE IN ZIJN VRIENDELIJK, BETROUWBAAR GEZICHT. NU WAS DE TIJD VAN DOEN....ALSOF, VOORBIJ.
JE HEBT GELIJK. HET WAS HET WARE. IK HOUD VAN JE.


TERWIJL ZE DE ZEE ONDER ZICH HOORDE BEUKEN, VOELDE ZE DAT ZE MISSCHIEN NOOIT MEER ZO'N KANS ZOU KRIJGEN OM ALLES TUSSEN HEN RECHT TE ZETTEN. DAAROM MAAKTEN ZE HET ZICH ZO GEMAKKELIJK MOGELIJK OP DE SMALLE RICHEL.
OM TE BEGINNEN MOET JE UITLEGGEN, WAAROM JE JE VOOR CRAIG RODGERS UITGAF.
JE WEET 'T DUS! HOE BEN JE ER ACHTER GEKOMEN?

VERTEL ME EERST WIE JE WERKELIJK BENT. HET VOELT ZO VREEMD MAN VERLIEFD TE ZIJN OP EEN MAN WAARVAN JE NIET EENS DE NAAM KENT!
IK BEN DAVID MOORE VAN DE VEILIGHEIDPOLITIE. IK BEN BELAST MET DE VEILIGHEID VAN DIT PROEFSTATION, EN HET HOORT BIJ MIJN WERK OM DE PERS OF WIE DAN OOK, UIT DE BUURT VAN CRAIG RODGERS TE HOUDEN.

DAVID VERTELDE HOE VERBAASD HIJ GEWEEST WAS TOEN HIJ HAAR DE EERSTE KEER ZO VLAK BIJ HET PROEFSTATION HAD ZIEN ZITTEN SCHILDEREN

TOEN IK DE INHOUD VAN JE HANDTAS OPRAAPTE ZAG IK JE PERSKAART EN IK VROEG ME AF OF JE IETS IN JE SCHILD VOERDE. EN DAAROM. IN EEN POGING OM JE HET SPOOR BIJSTER TE MAKEN, STELDE IK MEZELF VOOR ALS CRAIG RODGERS.





EN ZE VERTELDE HEM DE REDEN VAN ALEC'S KOMST NAAR HET EILAND, WAARBIJ ZE ZIJN ARM VASTER OM ZICH HEEN VOELDE.

JE ZULT ALEC'S GEHEIM TOCH VÓÓR JE HOUDEN, HÈ?

IK KAN JE NU DIREKT NOG NIETS BELOVEN, MAAR IK ZAL ZIEN WAT IK KAN DOEN. ALS ALEC JE VERLOOFDE NIET IS, WAAROM GING JE DAN OP MIJN TOENADERING IN OM ME DAN VIERKANT TE LATEN VALLEN?



EN IK BEN BLIJ DAT JIJ JIJ BENT, MIJN ALLERLIEFSTE SCHAT VAN EEN SALLY.

EEN PAAR MINUTEN LANG VERGATEN ZE HELEMAAL HET GEVAAR WAARIN ZE ZICH BEVONDEN DOOR DE VREUGDE VAN HET VERLIEFD ZIJN.





DAVID VERTELDE VLUG WAT ER GEBEURD WAS.

JIJ ARM KLEIN MEISJE, JIJ HEBT EEN FLINK WARM BAD NODIG EN IETS LEKKER WARMS OM TE DRINKEN.

TEGEN DE TIJD DAT ALEC TERUGKWAM, WAS SALLY AL VAST IN SLAAP.

HET WAS AL LAAT TOEN SALLY DE VOLGENDE MORGEN OPSTOND. IN DE EET-KAMER VOND ZE DE JONGENS OP HAAR WACHTEN.

HOE VOEL JE JE NU?

UITSTE-KEND, DAVID, DANK JE.

SCHIET OP MET JE ONTBIJT, SALLY. DAVID HEEFT 'T VOOR MEKAAR GEKREGEN DAT WE EEN INTER-VIEW KUNNEN HEBBEN MET CRAIG RODGERS. IS DAT NIET FANTASTISCH?

DAT IS 'T ZEKER. HOE HEBJE DAT ZO KLAARGESPEELD?

HET EXPERIMENT IS MET SUCCES BEKROOND. DUS IS IE VRIJ OM JULLIE ALLE BIJZONDERHEDEN TE GEVEN.

ALEC WAS BUITEN ZICHZELF VAN VERRUKKING TOEN ZE BIJ HET PROEFSTATION AANKWAMEN.

HET IS IN ORDE, HARRISON. DEZE MENSEN HEBBEN EEN OFFICIEËLE AFSPRAAK.

UITSTEKEND, MIJNHEER.





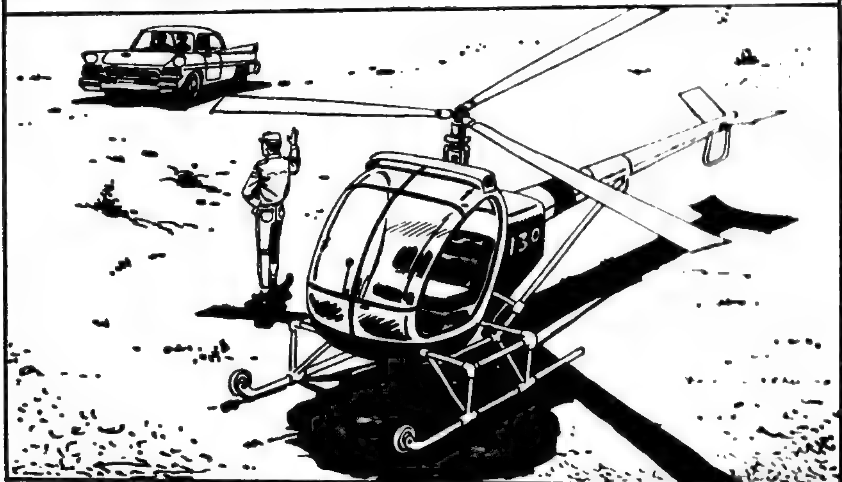
TERWIJL ZE ZATEN TE WACHTEN IN DE GROTE, INDRUKWEKKENDE RUIMTE, WAS SALLY ERG NIEUWSGIERIG HOE DE MAN, DIE HUN LEVEN ZO BEÏNVLOED HAD, ER WEL UIT ZOU ZIEN. EINDELIJK KWAM IE ER AAN....




HIJ WAS OOK VRIENDELIJK EN ONTWAPENEND. MAAR TOEN HET INTERVIEW OP GANG KWAM.....
U MOET HET ZEGGEN ALS 'T U BOVEN DE PET GAAT. IK WIL U NIET OVERSPOELEN MET TE VEEL TECHNISCHE BIJZONDERHEDEN.
ONDANKS AL ZIJN CHARME IS HIJ VERSCHRIKKELIJK ARROGANT EN EGO-CENTRISCH. IK BEN TOCH MAAR BLIJ DAT HILDA NIET MET HEM GETROUWD IS. HIJ IS NIET HET TYPE DIE HAAR GELUKKIG GEMAAKT ZOU HEBBEN.


TERWIJL ZE NAAR DE JONGE GELEERDE LUISTERDE, VOELDE ZE HAAR HAAT JEGENS HEM VERANDEREN IN MEDELIJDEN.
IK BETWIJFEL OF ZO'N KOEL, BEREKENEND MAN OOIT EEN MEISJE GELUKKIG ZOU KUNNEN MAKEN. ARME KEREL, HIJ GAAT ZÓ OP IN ZIJN WERK DAT HIJ NIET EENS WEET WAT HIJ MIST.

ZODRA HET INTERVIEW WAS AFGELOPEN, REED DAVID HEN NAAR DE PLAATS WAAR DE HELICOPTER OP HEN WACHTTE.



DANK JE WEL VOOR ALLES WAT JE VOOR ONS GEDAAN HEBT. IK GA EVEN EEN PRAATJE MAKEN MET DE PILOOT. HET BESTE, DAVID.

TOT ZIENS, ALEC. IK BEN BLIJ DAT JE JE VERHAAL GEKREGEN HEBT.





HIJ VINDT DAT TIJD VERKNOEIEN! HIJ HEEFT EEN HOOP GEMEEN MET CRAIG..... ZE HEBBEN ER GEWOON GEEN IDEE VAN WELKE DINGEN WERKELIJK BELANGRIJK ZIJN IN HET LEVEN!

MAAR JIJ WEET 'T WEL EN DAT IS HET ENIGE DAT ER VOOR MIJ OP AANKOMT.



ALLES IS TOT EEN GOED EINDE GEBRACHT.

DAT IS HET ZEKER. IK HEB ALTIJD VAN HET EILAND GEHOUDEN, MAAR NU BETEKENT HET NOG MEER VOOR ME.

ZE ZUCHTTE TOEN ZE AAN DE WARMTE VAN DAVID'S OMHELZING DACHT.



Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/Gent.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf - Postbus 376 - Amsterdam. Tel. 020 - 5 85 31 82 - 5 85 31 83.
Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/23.18.59/1976/nr. 327

DIANA SCOTT, DE SECRETARESSE VAN SIR RALPH HARRIS OP DIENS LANDGOED, WAS VERBAASD TOEN Z'JN ZOON HAAR OP EEN MORGEN KWAM OPZOEKEN.

ZIN OM MET ME MEE TE GAAN NAAR HET JAGERSBAL, DIANA?

WAT? DAT GEWELDIGE FEEST WAAR DE HELE OMGEVING OP AF KOMT?

VOLGENDE WEEK IN NUMMER 328 VAN BEELDROMANCE :

NOOIT MEER ALLEEN!

Voortaan kunt u alle dagen.....
naar een gloednieuw nummer vragen!



Elke week verrassen wij U opnieuw met zeven gezellige bladen. Telt U maar mee:

1. **Avondlectuur.** Met een volledige roman in elk nummer. Met kruiswoordraadsel, kontaktadvertenties en horoscoop. Met humor en feuilleton. En niet te vergeten: de goed getekende strips. Spannend. Onderhoudend. fl. 1,25 / 19 fr.
2. **Ivanov's Beeldroman.** Pakkende liefdesverhalen, zeer raak en professioneel getekend. Veelgevraagd. fl. 1,25 / 18 fr.
3. **Mammie.** Een volledige roman in boeklengte over moederliefde en kinderleed. Bekende europese auteurs fl. 1,25 / 18 fr
4. **Ivanov's Roman.** Al 39 jaar lang aan de top in haar genre als liefdesroman. Wekelijks 64 pagina's dik. fl. 1,25 / 18 fr.
5. **Beeldromance.** De goed getekende en spannende liefdesstrips. Voor romantische en jonge harten. Slechts fl. 1,25 / 18 fr.
6. **Mams.** Wekelijks verhaal over kinderhuis Fia waar eenzame en verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen. Nieuw! fl. 1,25 / 18 fr.
7. **Artsroman.** Gouden Reeks van de top van europese doktersromans. Hernieuwde uitgave. Die moet U lezen! fl. 1,25 / 18 fr.